

Probenplan Festspiel Illerbeuren 2023

17. Juni – 30. Juni

BILD 1:

Beurer Volk mit Kindern

(Pius Dannenmaier; Fabian, Franziska, Fynn und Romy Fauter; Annemarie Grimm Patrick Gromer; Sabine Haas; Eva, Maresa und Wolfgang Heckelsmüller; Katharina Höger; Regina und Pia Kasper; Christiane Kiefer; Edeltraud Kirchmann; Nils Königsberger; Sylvia Kramer; Carmen und Milla Kraus; Lotta Lacher; Andreas, Moritz und Tanja Langedger; Luna Losing; Emma, Karin und Lenny Mendler; Manfred Schneider; Loreen und Sandra Schwarz; Maila, Luisa, Paulina, Samuel und Veronika Schwarz; Magdalena Sommer; Selma Staudinger; Edith und Yvonne Walter; Ella und Melanie Wassermann; Lennard und Mathilda Weiß; Benno, Klaus, Leo und Sabrina Wörz)

Reinhold Rauh, Sascha Rodi, Mathias Wenisch, Jürgen Kramer, Georg Geiger, Jürgen Wassermann, Michael Kalchgruber, Marlies Frieß, Evi Rodi, Carmen Wagner, Gisela Wenisch, Diana Scheider, Sabine und Theresa Grim, Anne Bayer

Beurer Volk (nur Erwachsene und einige ältere Kinder)

dazu: Liste s.o. (Reinhold Rauh ...Anne Bayer)

dazu: alle Sprechrollen

dazu: Daluska

BILD 3:

Beurer Volk (mit Kindern) mit

Flöten-/Tanzgruppe, Huldigungskinder, Gaukler, Quacksalber mit „Anhang“ Herrschaft Kronburg **mit** gesamtem Gefolge (Obervogt, Hofdamen, Herold, Reisige, Moriskentänzerinnen)

Kiederle

(ohne Amann)

Montag, 5. Juni: 18:30 – 21:30 Uhr

Ablauf des Festspiels mit **allen** Mitwirkenden (**Sprechrollen, Schweden, Beurer Volk (s.o), Flüchtende aus Greuth und Kardorf** (Veronika Balk; Pascal Baum; Andreas, Carmen, Moritz, Romy und selina Börner; Gabriel, Gudrun, Lena, Raphaela und Thomas Greif; Theresa Grim; Annelies Gromer; Kathrin und Luisa Heinle; Beni und Niko Huter; Marlies Rauth; Michaela Ritter, Rosi Tubach; Alexander Wagner; Christian Wassermann)

dazu: 20:00 Mitwirkende in den Bildern 5 – 9 (**Sprechrollen, Kaiserliche mit Tross** (Marketenderinnen, Dirnen etc; **plus**: Peter Balk; Rudi und Simone Brader; Claudius, Coletta und Valerie Dangel; Niklas Feil; Raphael Fürgut; Wolfgang Menig; Gitti Müller; Erwin Paczulla; Brigitte und Norbert Saitner; Florian, Josef, Luis und Melanie Schlau; Michael Schopp)

dazu: 20:30 Tod; Hochzeitspaar mit Diakon

Samstag, 17. Juni, 16:30 - ca. 20:30 Uhr

Durchlauf des gesamten Festspiels mit allen Mitwirkenden in Kostümen wie am 5. Juni

16:30 Uhr: BILDER 1-4

18:30 Uhr: BILDER 5-9

Montag, 19. Juni, 18:30 - 21:30 Uhr

Probe nach Ansage (evtl. mit Pferden, Fuhrwerken ...)

Dienstag, 20. Juni, 18:30 - 21:30 Uhr

2 X Durchlauf der BILDER 1-4 mit **allen** Mitwirkenden (Sprechrollen, Volk, Flüchtlinge, Schweden) in Kostümen

Mittwoch, 21. Juni, 18:30 - 21:30 Uhr

2 X Durchlauf der BILDER 1-4 mit **allen** Mitwirkenden (Sprechrollen, Volk, Flüchtlinge, Schweden) in Kostümen

Donnerstag, 22. Juni, 18:30 - 21.30 Uhr

2 X Durchlauf der BILDER 5-9 mit **allen** Mitwirkenden (Sprechrollen, Volk, Kaiserliche mit Tross) in Kostümen

Freitag, 23. Juni, 18:30 - 21:30 Uhr

2 X Durchlauf der BILDER 5-9 mit **allen** Mitwirkenden (Sprechrollen, Volk, Kaiserliche mit Tross) in Kostümen

Samstag, 24. Juni, 16:30 - ca. 20:30 Uhr

Durchlauf des gesamten Festspiels mit **allen** Mitwirkenden in Kostümen
wie am 5. Juni

Sonntag, 25. Juni,

Uhrzeit wird noch bekannt gegeben
Probe mit Ton- und Beleuchtungsprobe

Montag, 26. Juni,

Uhrzeit wird noch bekannt gegeben
Probe mit Ton- und Beleuchtungsprobe
Evtl. Pferde und Fuhrwerke

Hauptproben 1/2 und Generalprobe wie im Probenplan Juni angekündigt

Dienstag, 27. Juni 20:30 – 23:00 Uhr

Hauptprobe 1

**Alle Mitwirkende mit Kostüm
und Maske
Reiterei
Musik
Licht/Ton usw.**

Mittwoch, 28. Juni: 20:30 – 23:00 Uhr

Hauptprobe 2 (siehe Dienstag, 27.6.)

Donnerstag, 29. Juni: 20:30 – 23:00 Uhr

GENERALPROBE (siehe Dienstag, 27.6.)

Freitag, 30. Juni: Ausweichtermin

Samstag, 1. Juli: PREMIERE!!!

ZUSATZINFORMATIONEN:

1. Achtet bitte darauf, dass Ihr ab den Juniproben **textsicher**, d.h. nicht mehr auf die Textbücher angewiesen seid und dass Ihr auch die Stichworte Eurer Mitspieler kennt.
2. „**Probe nach Ansage**“ bedeutet, dass die Spielleitung kurzfristig auf bestimmte Dinge reagieren kann; Ihr werdet über die Gruppen deshalb auch eher kurzfristig informiert; wir sind hier dann auch auf Eure Hilfe („Weitersagen“) angewiesen.
3. Wie zu Beginn unseres Festspiel-Projekts angekündigt, sollten wir bei den Juniproben **vollzählig** sein, in den letzten beiden Probenwochen gilt **Anwesenheitspflicht**.
4. Falls jemand bis jetzt noch kein **G'wand** besitzt oder wo ein Kleidungsstück fehlt (z. B. Haube, Hemd usw.), der/die soll sich bitte direkt an die **Nähstube** wenden.
5. Im Verlauf der Juniproben kommen verstärkt unsere **Maskenbildnerinnen** zum Einsatz, zunächst nur bei einem Teil der Mitwirkenden (siehe 1.6.), dann jeweils für einen Teil des Festspiels und schließlich für alle Bilder. Es wäre eine große Hilfe für die Maske, wenn Ihr pünktlich zum Schminken erscheinen würdet; dabei spielt die Reihenfolge der Bilder eine entscheidende Rolle, d.h. z.B., dass die Kaiserlichen oder der Hexenmeister etwas später kommen können, während Bauern, Daluska oder die Schweden früher dran sind.
6. Die **Hauptproben 1 und 2**, die **Generalprobe** und die **Aufführungen** beginnen jeweils um **20:30 Uhr**. Um ca. 19:00 sollten die Mitwirkenden der Bilder 1 – 4 anwesend sein (Rücksprache mit Maske), spätestens um ca. 20:00 Uhr müssen dann alle Festspieler zur Stelle sein. Bitte seid **pünktlich**, damit wir auf eventuelle Probleme noch rechtzeitig reagieren können.
7. Wollen einzelne Gruppen (Gaukler, Reiterei, Sensenmann, Moriskentänzerinnen ...) noch separat proben, dann können sie sich wegen eines Termins mit Richard oder Siggie in Verbindung setzen.