

Probenplan 4 Festspiel 2023
1. Juni – 30. Juni

Donnerstag, 1. Juni: 18:30 – 21:30 Uhr

Ablauf des Festspiels, BILDER 1 – 9, für *a l l e Sprechrollen*
(*ohne Volk, ohne Flüchtende, ohne Tross*)

Wichtig: mit Kostüm

17:30 Uhr Maske: z.T. Bauern, Daluska, Freiherr
mit Gemahlin, z.T. Schweden, Kiederle,
Hexenmeister; weitere nach
Möglichkeit (z.B. Kaiserliche)

Samstag, 3. Juni: 16:30 – 19:00 Uhr

BILD 1: 16:30 Beurer Volk mit Kindern
(Pius Dannenmaier; Fabian, Franziska,
Fynn und Romy Fauter; Annemarie Grimm
Patrick Gromer; Sabine Haas; Eva, Maresa
und Wolfgang Heckelsmüller; Katharina
Höger; Regina und Pia Kasper; Christiane
Kiefer; Edeltraud Kirchmann;
Nils Königsberger; Sylvia Kramer; Carmen
und Milla Kraus; Lotta Lacher; Andreas,
Moritz und Tanja Langegger; Luna Losing;
Emma, Karin und Lenny Mendler; Manfred
Schneider; Loreen und Sandra Schwarz;
Maila, Luisa, Paulina, Samuel und Veronika
Schwarz; Magdalena Sommer; Selma
Staudinger; Edith und Yvonne Walter; Ella
und Melanie Wassermann; Lennard und
Mathilda Weiß; Benno, Klaus, Leo und
Sabrina Wörz)
dazu: Reinhold Rauh, Sascha Rodi, Mathias
Wenisch, Jürgen Kramer, Georg Geiger,
Jürgen Wassermann, Michael Kalchgruber,
Marlies Frieß, Evi Rodi, Carmen Wagner,
Gisela Wenisch, Diana Scheider, Sabine
und Theresa Grim, Anne Bayer

- 17:00 Beurer Volk (nur Erwachsene und einige ältere Kinder)
dazu: Liste s.o. (Reinhold Rauh ...Anne Bayer)
dazu: alle Sprechrollen
- 17:30 **dazu: Daluska**
- BILD 3: 18:00 Beurer Volk (mit Kindern) mit Flöten-/Tanzgruppe, Huldigungskinder, Gaukler, Quacksalber mit „Anhang“
- Herrschaft Kronburg **mit** gesamtem Gefolge (Obervogt, Hofdamen, Herold, Reisige, Moriskentänzerinnen)
- Kiederle
- (ohne Amann)

Montag, 5. Juni: 18:30 – 21:30 Uhr (o h n e Kostüme)

18:30

Ablauf des Festspiels mit **allen** Mitwirkenden (**Sprechrollen, Schweden, Beurer Volk (s.o), Flüchtende aus Greuth und Kardorf** (Veronika Balk; Pascal Baum; Andreas, Carmen, Moritz, Romy und selina Börner; Gabriel, Gudrun, Lena, Raphaela und Thomas Greif; Theresa Grim; Annelies Gromer; Kathrin und Luisa Heinle; Beni und Niko Huter; Marlies Rauth; Michaela Ritter, Rosi Tubach; Alexander Wagner; Christian Wassermann)

dazu: 20:00 Mitwirkende in den Bildern 5 – 9 (**Sprechrollen, Kaiserliche mit Tross** (Marketenderinnen, Dirnen etc; **plus:** Peter Balk; Rudi und Simone Brader; Claudius, Coletta und Valerie Dangel; Niklas Feil; Raphael Fürgut; Wolfgang Menig; Gitti Müller; Erwin Paczulla; Brigitte und Norbert Saitner; Florian, Josef, Luis und Melanie Schlau; Michael Schopp)

dazu: 20:30 Tod; Hochzeitspaar mit Diakon

Samstag, 17. Juni: 16:30 – 20:00 Uhr (m i t Kostümen)

16:30

Ablauf des Festspiels wie am **5. Juni**

dazu: 18:00 Mitwirkende in den Bildern 5 – 9

dazu: 19:00 Tod; Hochzeitspaar mit Diakon

Montag, 19. Juni: evtl. früher Nachmittag

Probe nach Ansage Pferde, Pferdefuhrwerke?
Musik?
Mikroports?

Dienstag, 20. Juni: 18:30 – 21:30 Uhr (m i t Kostümen)

Probe nach Ansage BILD 1 – 4:
zweimaliger Ablauf mit a l l e n
Mitwirkenden (Sprechrollen, Volk,
Flüchtlinge, Schweden)

Mittwoch, 21. Juni: 18:30 – 21:30 Uhr (m i t Kostümen)

Probe nach Ansage BILD 5 – 9
zweimaliger Ablauf mit a l l e n
Mitwirkenden (Sprechrollen, Volk,
Kaiserliche mit Tross)

dazu: 19:30 BILD 7

Donnerstag, 22. Juni: 18:30 - ... Uhr

Probe nach Ansage

Freitag, 23. Juni:

18:30 - ... Uhr

Probe nach Ansage

dazu: Beleuchtungs- und Tonprobe

Samstag, 24. Juni:

16:30 - ... Uhr

Probe nach Ansage

dazu: Beleuchtungs- und Tonprobe

Sonntag, 25. Juni:

16:30 - ... Uhr

Probe nach Ansage

Montag, 26. Juni:

18:30 - ... Uhr

Probe nach Ansage

Dienstag, 27. Juni

20:30 – 23:00 Uhr

Hauptprobe 1

**Alle Mitwirkende mit Kostüm
und Maske
Reiterei
Musik
Licht/Ton usw.**

Mittwoch, 28. Juni:

20:30 – 23:00 Uhr

Hauptprobe 2

(siehe Dienstag, 27.6.)

Donnerstag, 29. Juni: 20:30 – 23:00 Uhr

GENERALPROBE (siehe Dienstag, 27.6.)

Freitag, 30. Juni: Ausweichtermin

Samstag, 1. Juli: PREMIERE!!!

ZUSATZINFORMATIONEN:

1. Achtet bitte darauf, dass Ihr ab den Juniproben **textsicher**, d.h. nicht mehr auf die Textbücher angewiesen seid und dass Ihr auch die Stichworte Eurer Mitspieler kennt.
2. „**Probe nach Ansage**“ bedeutet, dass die Spielleitung kurzfristig auf bestimmte Dinge reagieren kann; Ihr werdet über die Gruppen deshalb auch eher kurzfristig informiert; wir sind hier dann auch auf Eure Hilfe („Weitersagen“) angewiesen.
3. Wie zu Beginn unseres Festspiel-Projekts angekündigt, sollten wir bei den Juniproben **vollzählig** sein, in den letzten beiden Probenwochen gilt **Anwesenheitspflicht**.
4. Falls jemand bis jetzt noch kein **G'wand** besitzt oder wo ein Kleidungsstück fehlt (z. B. Haube, Hemd usw.), der/die soll sich bitte direkt an die **Nähstube** wenden.
5. Im Verlauf der Juniproben kommen verstärkt unsere **Maskenbildnerinnen** zum Einsatz, zunächst nur bei einem Teil der Mitwirkenden (siehe 1.6.), dann jeweils für einen Teil des Festspiels und schließlich für alle Bilder. Es wäre eine große Hilfe für die Maske, wenn Ihr pünktlich zum Schminken erscheinen würdet; dabei spielt die Reihenfolge der Bilder eine entscheidende Rolle, d.h. z.B., dass die Kaiserlichen oder der Hexenmeister etwas später kommen können, während Bauern, Daluska oder die Schweden früher dran sind.
6. Die **Hauptproben 1 und 2**, die **Generalprobe** und die **Aufführungen** beginnen jeweils um **20:30 Uhr**. Um ca. 19:00 sollten die Mitwirkenden der Bilder 1 – 4 anwesend sein (Rücksprache mit Maske), spätestens um ca. 20:00 Uhr müssen dann alle Festspieler zur Stelle sein. Bitte seid **pünktlich**, damit wir auf eventuelle Probleme noch rechtzeitig reagieren können.
7. Wollen einzelne Gruppen(Gaukler, Reiterei, Sensenmann, Moriskentänzerinnen ...) noch separat proben, dann können sie sich wegen eines Termins mit Richard oder Siggie in Verbindung setzen.